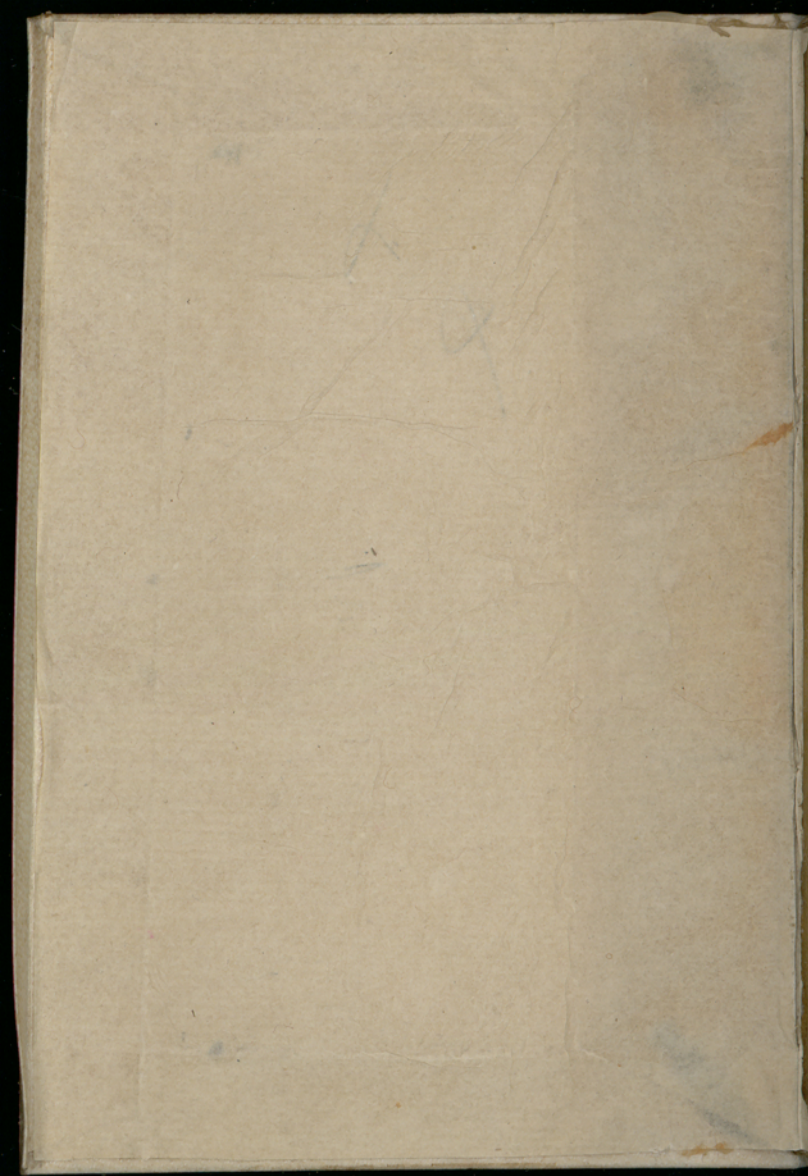


4098

RÉSERVE

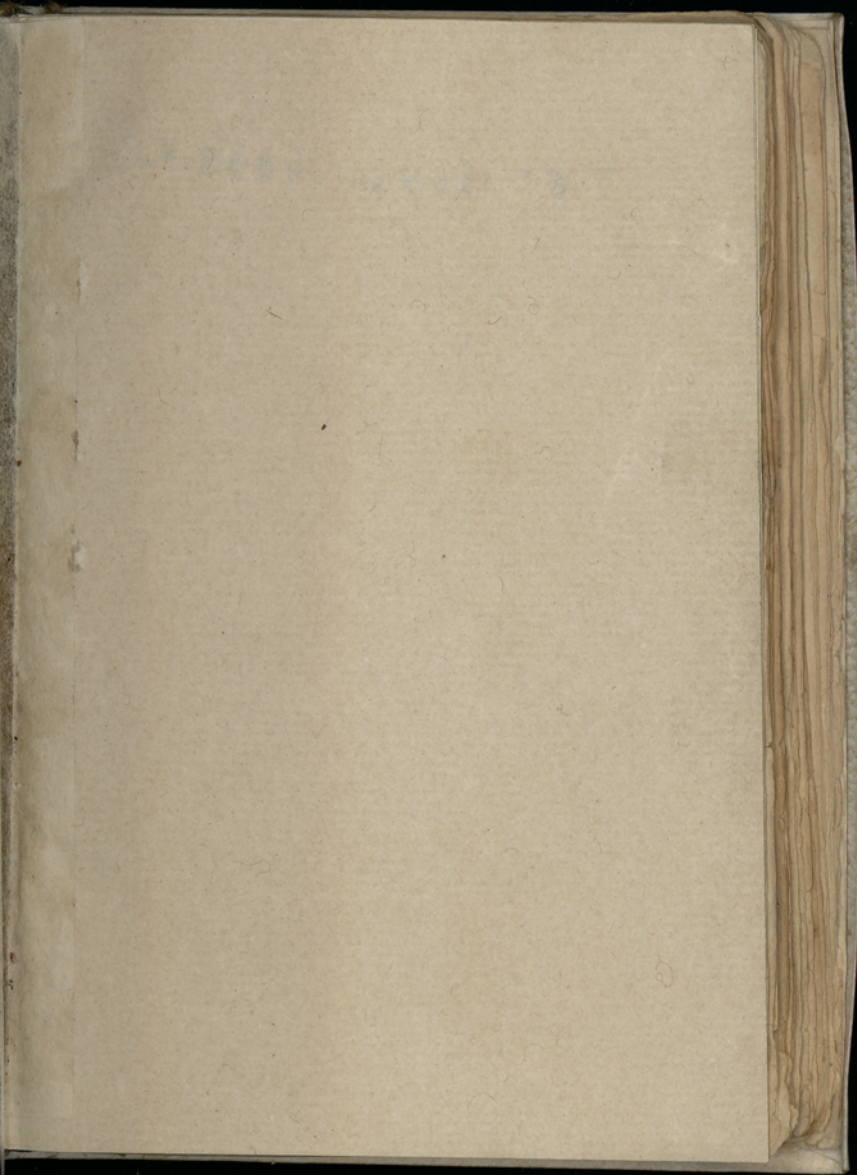




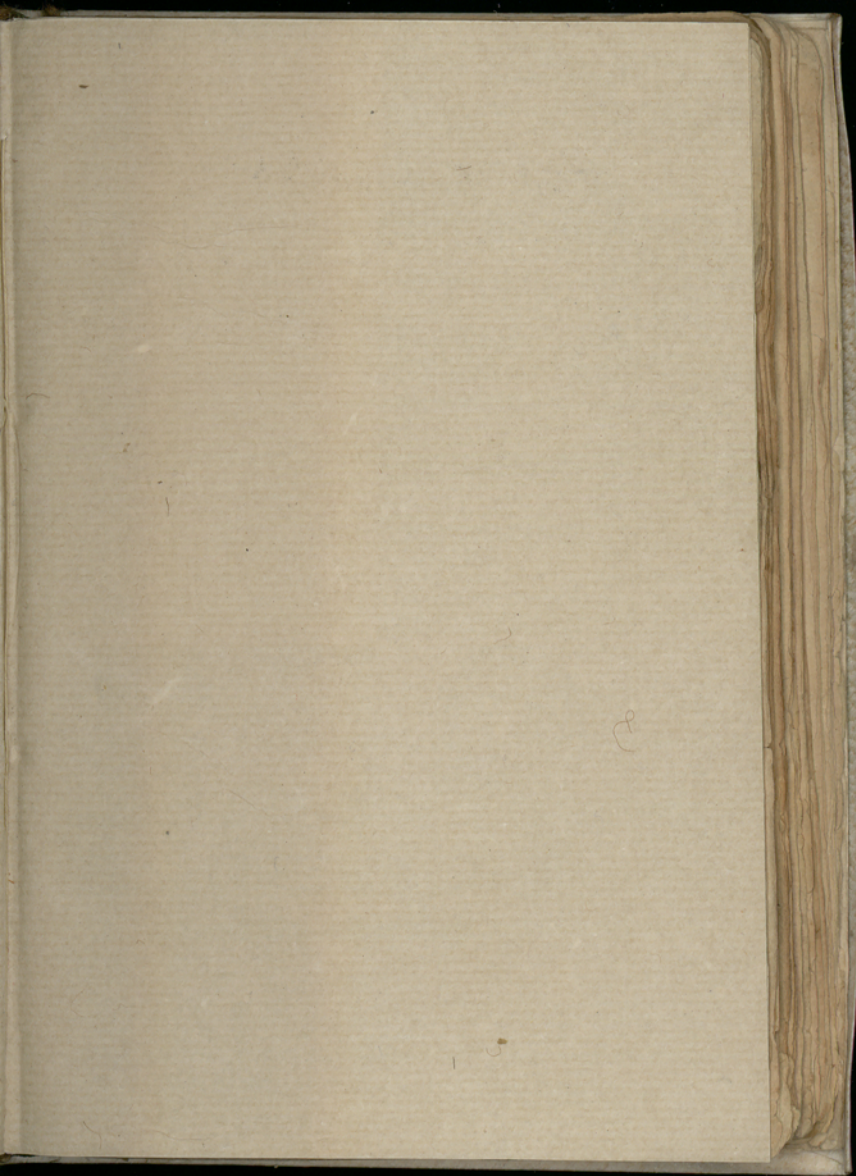




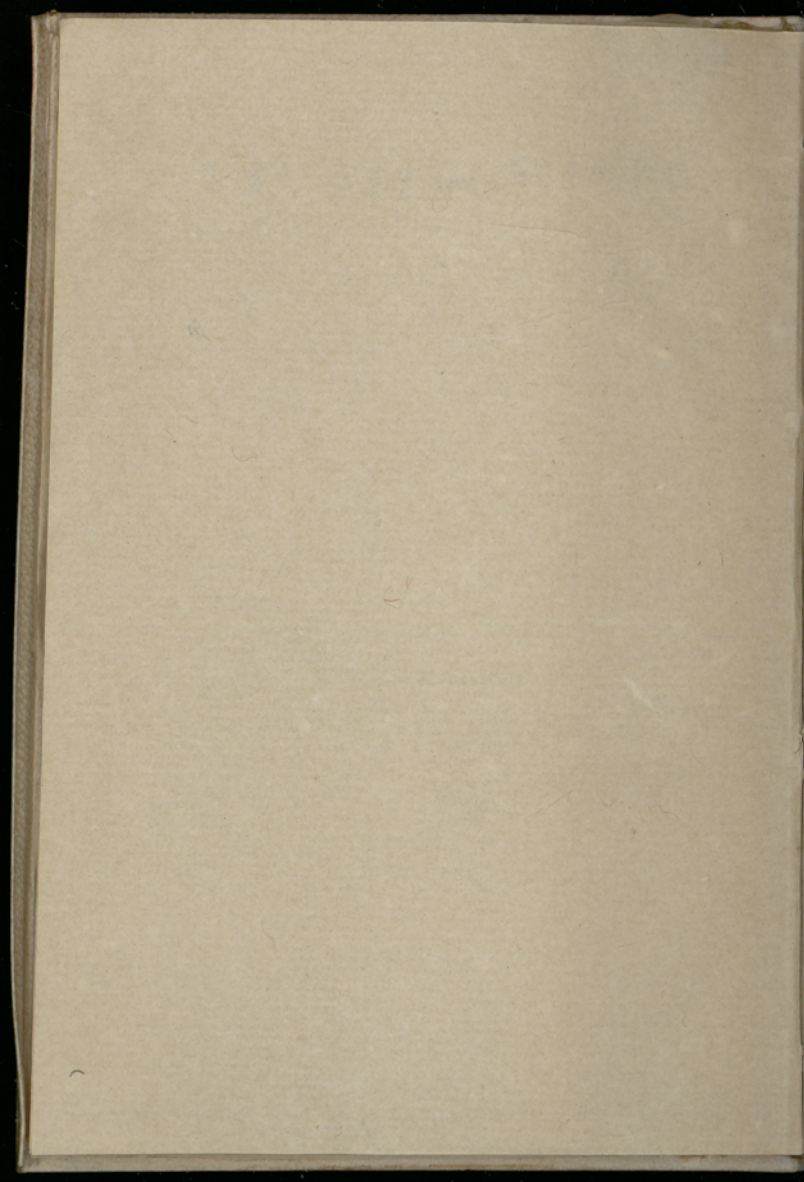


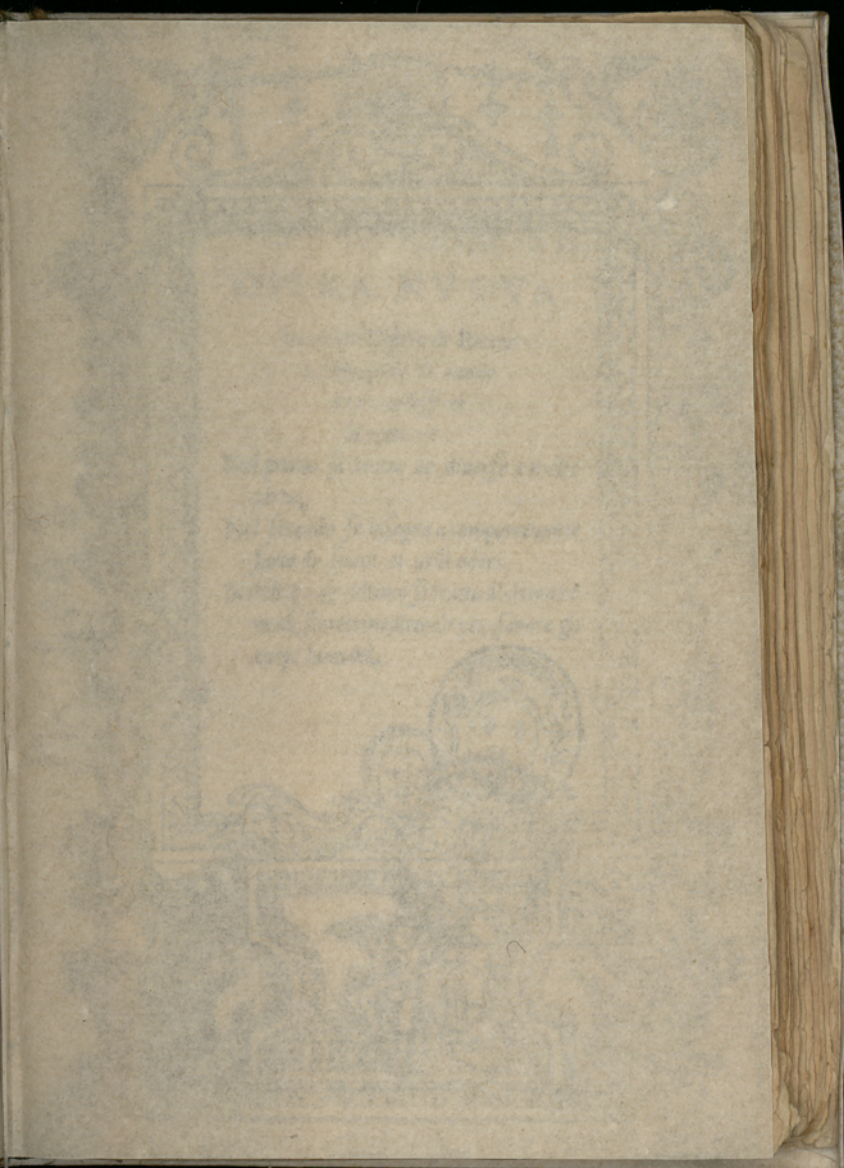


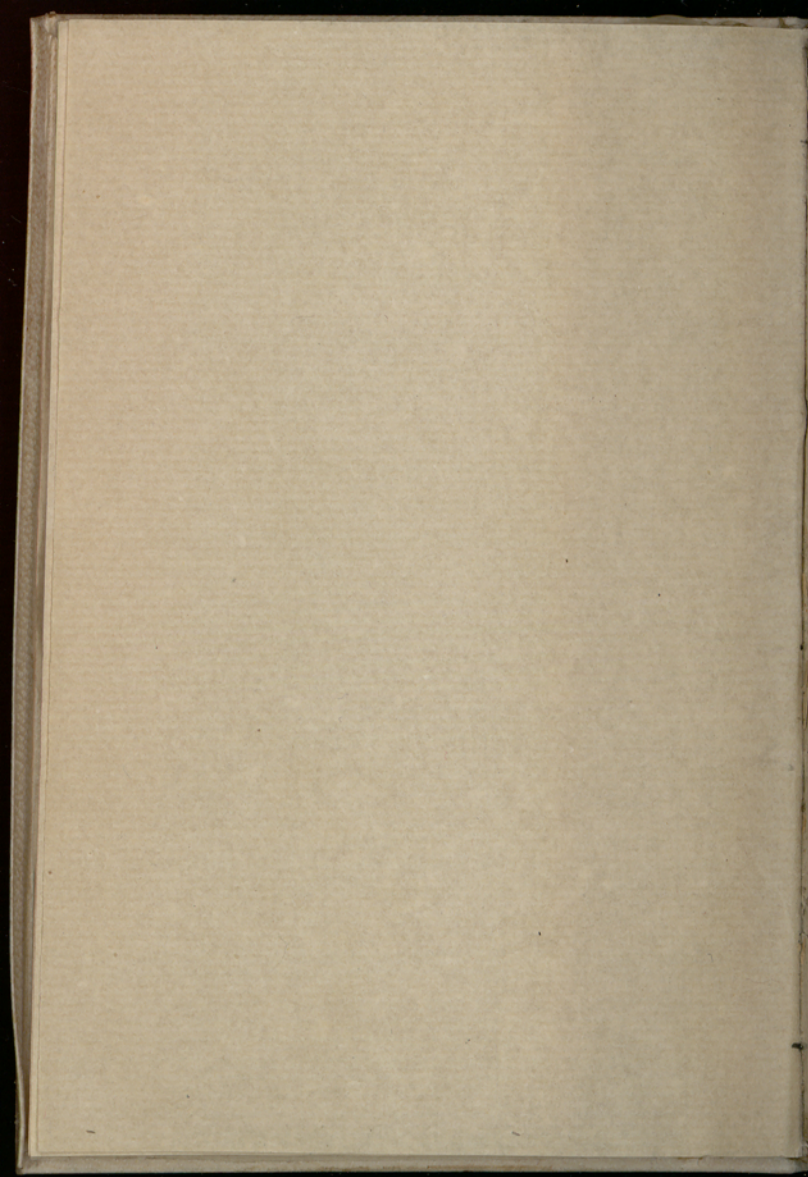
T 8° 1537 inv. 4098 Res













page 5  
COSA NVOVA

STANZE FATTE DE LI

Balli, che se balla in ottaua rima,

fatte nouamente.



Mi leuaua d'un bel mattin d'amore.  
Bernardo non puo star madonne mie  
La bella grisola ma tolto il cuore  
Auerzi Marcolina scarpe pontie  
Tu ti lamenti a torto a gran dolore  
Le bel ha viuer senza fantasie  
Tintinami la broca taridera  
Mia madre scantinaua la letiera

Chi uuol sentir nouelle dal balcone  
La cara cosa mia da bardolino  
Salta balla con loche sul sabione  
Il rufignuol canraua nel giardino  
Fa la danza zan piero suona simone  
Non si uede a tant'eral picinino  
Aspetta non andar fiol del conte  
Bel pecorar quand'andaratu al monte.



Monta falilon caual baiardo  
Tutta la notte dondina dondon  
O duca piantaremo lo stendardo  
A pie de la montagna el pauiglion  
La Ceca mia mi struggie cō un sguardo  
Biliron liron biliron liron  
La puta del gaban mi par un fiore  
Me sai tu dir nouella del mio amore.

Panza longa tisa buona laglia  
Pista Anzoleta la salsa a Vidale  
Vano molti al balo, che nō hā pā in cha  
La scarpa da Bologna mi fa male  
Morta è la mia Signora e sottera  
Chí te ha taglia la calza a la stiuala  
Il Signor Renzo fu dí casa Orsina  
O la Gastalda, do la Bresanina.

Sta su le gale o bel marito me  
Se non che te farò stentar sul buso  
Amor non odi tu ch'io dico a te  
Monta ch'io son di uena monta suso  
Vuotu uenir bella bruneta ohime  
La roca é piena caricaremo el fuso  
Tosa tomar ti chiama l'hora e tarda  
Carne salata uol de la mostarda.

O belle pute gardeue o belle pute  
Gardeue de le man del Ferragu  
El porta la baschiera e le vuol tutte  
A conza de l'altre, e concera anchor uu  
Gode la bella, e magnase le brutte  
Il primo dí de Maggio turluru  
Gramo a píe de la scala quel meschino  
Do uíola piangeua tamburino.

Madonna Catherina fior del mondo  
Per le soterre se ua de riuai in riuai  
Cercando el fin amor rosina intondo  
Con loca al collo molinar in puiua  
Dici che son fantina ite rispondo  
La traditora non uol piu ch'io uiua  
Talala mille mille uolte talilela  
Mia madre mariteme falilela.

Donne impresteme il uostro burato  
Da buratar sul ponte de Rialto  
El mio mato se ha inamora damato  
La uilanella fa tre inchini, e un salto  
Dimi quella scarpeta, chi t'ha fatto  
Bel oselin faitu uolar in alto  
Come sai tu cantar bel oselino  
Falilon falilela tirlorino.

A ii



Mi parto cor mio caro in piato e'n dolo  
L'aqua d'il trabacon tira gran vento  
Ti mando per salata e porrizuolo  
Salta in letto Martin, saltami drento  
Parami ben le mosche ch'io son polo  
Non uoglio esser piu monaca in coueto  
Sier conchieri la cochiera co la cocola  
Andiamo a Pava, o Nale da la roncola.

Zan biro scaramela fa la gala  
Col tempo tu andrai col bocalone  
Cantando con la calza a la stiuala  
Chi uol la gata uenga al bastione  
Tuo la straza furfante, zan piero bala  
Falilon falilela falilone  
Le rotto il caro e persi buo in malhora  
La bela Franceschina tieni alhora.

La barca del mio amor sta notte sene ua  
Tornera domane si non ua sta notte  
Sul sacco il molinar si me buta  
Emi negot allhora, e mi negotte  
Do peschador il mar passa di qua  
Strazzia fer trippe calde scarpe rotte  
Chi uol spazzar camin la mazza croca  
Ode ode ohime la bertignoca.



F I N I S

In Vinegia ad instantia de Zan Maria  
Lirico Veneriano: Del mese di  
Settembre.

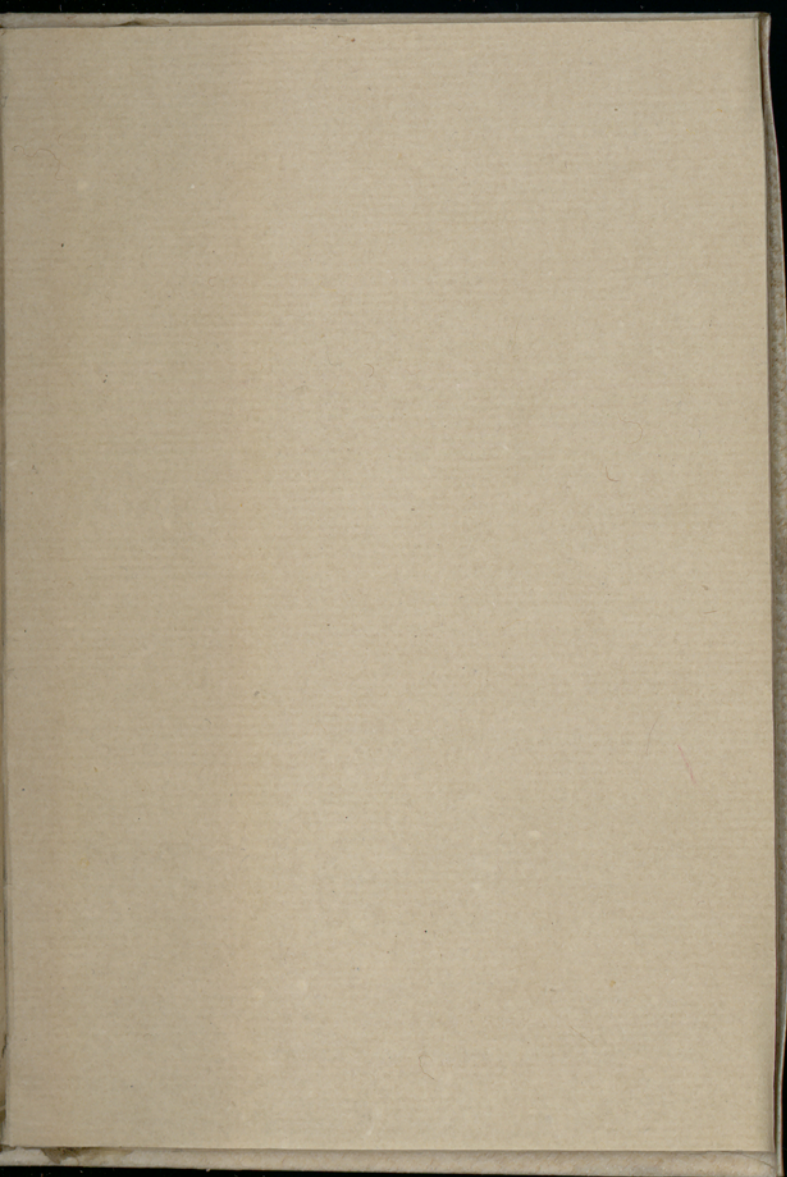
M D XXXVIII.



Joanno theurer

et mirant a pario si





REIGN OF KING CHARLES THE FIRST

IN THE YEAR 1649

By JOHN BURNET, BISHOP OF SALISBURY

IN TWO VOLUMES

LONDON, Printed by J. Streater, at the Sign of the Gun, in St. Dunstons Church-yard, 1682.

IN TWO VOLUMES

THE SECOND VOLUME

IN TWO VOLUMES

THE SECOND VOLUME

IN TWO VOLUMES

THE SECOND VOLUME



